

TC
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
Fatih Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Derslik Kullanım İlkeleri

1. Amaç

Bu ilkelerin amacı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne bağlı Resim-İş Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği programlarında yürütülen eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğini artırmak üzere derslik, atölye ve uygulama alanlarının etkili, verimli ve pedagojik ilkelere uygun biçimde kullanımını sağlamaktır.

2. Kapsam

Bu ilkeler; bölüm binasında bulunan (B Blok) teorik ders yapılan derslikleri, atölyeleri, bilgisayar laboratuvarını, kayıt stüdyosunu ve müzik öğretmenliği için kullanılan bireysel çalışma odalarını kapsar.

3. Temel İlkeler

3.1. Eğitim-Öğretim Uyum İlkesi

Derslikler, dersin yürütülme biçimiyle uyumlu olacak şekilde planlanır ve kullanılır. Bu planlamada genel olarak;

Uygulama dersleri için atölye ortamı (şövale, lavabo vb.) uygunluğu

Müzik dersleri için akustik uygunluk (gerekliyorsa yalıtımlı ortam, piyano vb.) uygunluğu esas alınır.

3.2. Erişilebilirlik ve Eşitlik İlkesi

Tüm öğrencilerin derslik ve atölyelere eşit erişimi sağlanır. Bu kapsamda derslikler, atölyeler, bireysel çalışma odaları bina açık olduğu sürece açık tutulur ve öğrencilerin kullanımı için sunulur. Sadece içerisindeki malzemeler nedeniyle bilgisayar laboratuvarı ile kayıt stüdyosu kilitli kalır ve gerektiğinde uygulama yönergesine göre öğrencilere sunulur.

3.3. Güvenlik ve Sağlık İlkesi

Dersliklerde iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uyulur.

- Atölyelerde kimyasal malzeme kullanımı kontrol altındadır.
- Müzik dersliklerinde ses düzeyi sağlığı tehdit etmeyecek şekilde düzenlenir.

3.4. Etkin Kullanım İlkesi

Derslikler zaman ve mekân açısından verimli kullanılır.

- Ders programları çakışmayacak şekilde planlanır.
- Boş dersliklerin alternatif eğitim faaliyetleri için kullanımı teşvik edilir.

3.5. Donanım ve Teknoloji Kullanım İlkesi

Derslikler çağdaş eğitim teknolojileriyle desteklenir.

- Akıllı tahta, projeksiyon sistemi, ses sistemi, piyano vb. ekipmanların düzenli çalışır durumda olması sağlanır.
- Dijital içerik üretimi desteklenir.
- Bu kontroller ve destekler için ilgili fakülte dekanlığı bilgilendirilir ve gerektiğinde yardım talep edilir.

3.6. Alan Özelliğine Uygunluk İlkesi

Her derslik, ilgili sanat alanının gerektirdiği fiziksel ve pedagojik özelliklere sahip olmalıdır. Atölyelerde ışık, havalandırma, kompozisyon malzemeleri ve uygulama için gerekli materyaller ile müzik dersliklerinde gerekirse akustik düzenleme ve ses yalıtımı yanında ses düzeni ve piyano bulunması sağlanır.

3.7. Planlama ve Koordinasyon İlkesi

Derslik kullanımı bölüm başkanlığı koordinasyonunda yürütülür.

- Haftalık derslik kullanım çizelgeleri hazırlanır.
- Özel etkinlikler için önceden izin alınır.
- Resim Öğretmenliği programı bünyesinde kullanılan atölyeler ile bilgisayar laboratuvarının ve Müzik Öğretmenliği programı için kullanılan ses kayıt stüdyosunun kendine özgü ayrı kullanım ilkeleri vardır. İlgili ortamlar bu ilkeler haricinde ayrıca ilgili yönergeler ile uyumlu biçimde yürütülür.

3.8. Akademik Esneklik İlkesi

Sanat eğitiminin doğası gereği derslik kullanımı gerektiğinde esnek biçimde düzenlenebilir. Performans, sergi, konser gibi etkinlikler için mekân dönüşümü yapılabilir.

3.9. İzleme ve İyileştirme İlkesi

Derslik kullanımına ilişkin süreçler düzenli olarak izlenir ve iyileştirilir. Öğrenci ve öğretim elemanı geri bildirimleri doğrultusunda eğer varsa iyileştirme planları yapılır.

4. İzleme ve Deđerlendirme

- Derslik kullanımına ilişkin veriler dönemsel olarak analiz edilir.
- Elde edilen bulgular, bölüm kurullarında deđerlendirilir.