



TRABZON ÜNİVERSİTESİ
Müzik Öğretmenliği
Müzik Öğretmenliği
Sıkça Sorulan Sorular



Müzik Öğretmenliği Bölümü

Sıkça Sorulan Sorular

İçindekiler

Bölüm Hakkında Genel Sorular	3
Müzik Öğretmenliği Bölümü nedir?	3
Bu bölümde hangi dersler okutulur?	3
Eğitim süresi kaç yıldır?.....	3
Bölümde hangi enstrümanlar öğretilmektedir?	3
Bölümde piyano dersi zorunlu mu?.....	3
Bölümde bireysel çalgı nasıl belirlenir?	3
Başvuru ve Özel Yetenek Sınavı	4
Müzik öğretmenliği bölümüne nasıl başvurulur?	4
Özel Yetenek Sınavı nasıl yapılır?	4
Sınavda hangi aşamalar vardır?.....	4
Solfej veya Dikte soruluyor mu?.....	4
Enstrüman çalmak zorunlu mu?	4
YKS puanı gerekli midir?	4
Eğitim Süreci	5
Haftada kaç gün ders yapılır?	5
Dersler teorik mi uygulamalı mı?.....	5
Bireysel çalgı dersleri nasıl yürütülür?.....	5
Orkestra / Koro (çoksesli) çalışmaları var mı?	5
Öğretmenlik uygulaması (STAJ) ne zaman başlar?	6
Derslerde devam zorunluluğu var mı?	6
Bölüm Olanakları	6
Bölümde kaç adet piyano bulunmaktadır?	6
Öğrenciler bireysel çalışma odalarını kullanabiliyor mu?	6
Stüdyo veya kayır imkânı var mı?.....	6
Konser ve etkinlikler düzenleniyor mu?.....	6
Öğrenciler Erasmus+ (yurtdışında eğitim) programına katılabilir mi?	6
Bölümde öğrenci kulüpleri var mı?	6
Mezuniyet ve Kariyer	6
Mezunlar nerelerde çalışabilir?	6
Devlet okullarında öğretmen olmak mümkün mü?	7
Akademik kariyer yapılabilir mi?.....	7
Mezunlar hangi alanlarda yüksek lisans yapabilir mi?.....	7
Dersler ve Akademik Süreç	7
Ders programı nasıl oluşturulur?.....	7
Ders seçimi nasıl yapılır?	7
Muafiyet veya intibak işlemleri nasıl yapılır?	7
Çift anadal veya yandal yapılabilir mi?.....	8
Bir dersten başarısız olunursa ne olur?	8
Bölüme Yeni Gelen Öğrenciler İçin	8
İlk yıl hangi dersler vardır?	8
Nota bilmek zorunlu mu?	8
Bölümde günlük çalışma süresi ne kadar olmalıdır?.....	8

Müzik Öğretmenliği Bölümü

Sıkça Sorulan Sorular

Bölüm Hakkında Genel Sorular

Müzik Öğretmenliği **Anabilim Dalı** nedir?

Müzik Öğretmenliği **Programı**; öğrencilere müzik alanında sanatsal, teorik ve pedagojik bilgi ve beceriler kazandırmayı amaçlayan lisans programıdır. Bu programda öğrenciler müzik teorisi, çalgı eğitimi, ses eğitimi ve müzik pedagojisi alanlarında eğitim alarak okullarda müzik öğretmeni olarak görev yapabilecek yeterlilikleri kazanırlar. Program; alan eğitimi, meslek bilgisi ve genel kültür derslerinden oluşan çok yönlü bir eğitim yapısına sahiptir. Mezun olan öğrenciler Millî Eğitim Bakanlığına bağlı kurumlarda müzik öğretmeni olarak görev yapabilir, çeşitli özel ya da devlet kurumlarında eğitici ya da öğretmen olabilir veya akademik çalışmalarını lisansüstü eğitimle sürdürebilirler.

Bu bölümde hangi dersler okutulur?

Müzik Öğretmenliği lisans programında müzik alanı dersleri, öğretmenlik meslek dersleri ve genel kültür dersleri birlikte yürütülmektedir. **Programda yer alan bazı örnek dersler aşağıdaki şekilde sunulabilir.** [Ayrıntı için lisans öğretim programına bakılmalıdır.](#)

Meslek Bilgisi	Genel Kültür	Alan Eğitimi
Eğitim Bilimine Giriş	Yabancı Dil	Piyano Eğitimi
Türk Eğitim Tarihi	Kariyer Planlama	Ses Eğitimi
Sınıf Yönetimi	Toplama Hizmet Uygulamaları	Bireysel Çalgı
Öğretmenlik Uygulaması	Geleneksel Türk El Sanatları	Orkestra

***Program ayrıca seçmeli dersler ve uygulamalı müzik çalışmalarıyla desteklenmektedir.

Eğitim süresi kaç yıldır?

Müzik Öğretmenliği lisans programının eğitim süresi en az dört yıldır (8 yarıyıl). Bu süre içerisinde öğrenciler toplam 240 AKTS değerinde ders alarak programı tamamlarlar. [Ayrıntılı bilgi için bilgi paketi bölüm genel bilgilere bakınız.](#)

Bölümde hangi enstrümanlar öğretilmektedir?

Bölümde öğrenciler bireysel çalgı eğitimi kapsamında farklı çalgılar üzerinde eğitim alabilirler. Programda yer alan başlıca çalgılar şunlardır:

- Bağlama
- Ud
- Keman
- Viyola
- Piyano
- Flüt
- Gitar
- Ses Eğitimi (Şan)

Bölümde piyano **eğitimi** zorunlu mu?

Evet. Müzik Öğretmenliği programında piyano eğitimi zorunlu dersler arasında yer almaktadır. Öğrenciler genellikle ilk **iki yıl boyunca temel piyano dersi alırlar, üçüncü yıl bu ders piyano eşlik dersine dönüşür** ve bu dersler müzik öğretmenliği mesleği için gerekli eşlik ve temel piyano becerilerini kazandırmayı amaçlar. Dördüncü sınıfta ise zorunlu piyano dersi bulunmamaktadır.

Bölümde bireysel çalgı nasıl belirlenir?

Bireysel çalgı seçimi genellikle öğrencinin **müzikal altyapısı, fiziksel uygunluğu, ilgisi ve bölümde bulunan öğretim elemanlarının uzmanlık alanları dikkate alınarak yapılır.** Öğrenciler ilk eğitim döneminde bir çalgı belirler ve lisans eğitimi boyunca bu çalgı üzerinde teknik ve müzikal gelişimlerini sürdürürler. Bireysel çalgı dersleri öğrencinin çalgı tekniğini geliştirmeyi, repertuar oluşturmasını ve sahne performansı deneyimi kazanmasını hedefler. **Ayrıntılı bilgi için (çalgı seçimi, değişimi, sınavların işleyişi vb.) bölüm web sayfasındaki bireysel çalgı uygulama ilkelerine bakınız.**

Müzik Öğretmenliği Bölümü

Sıkça Sorulan Sorular

Başvuru ve Özel Yetenek Sınavı

Müzik Öğretmenliği Programına nasıl başvurulur?

Müzik Öğretmenliği programına başvurular çevrimiçi olarak yapılmaktadır. Adayların, ilan edilen tarihler arasında Trabzon Üniversitesi başvuru sistemi üzerinden gerekli belgeleri yükleyerek başvurularını tamamlamaları gerekmektedir.

Başvuru sistemi:

[Buradan ulaşabilirsiniz.](#)

Başvuru sırasında adaylardan şu belgeler istenir:

- YKS sonuç belgesi
- Kimlik belgesi
- Lise diploması veya mezuniyet belgesi
- Vesikalık fotoğraf
- Engelli adaylar için sağlık kurulu raporu

Başvurular yalnızca **online sistem üzerinden** yapılır; posta veya şahsen başvuru kabul edilmez.

Özel Yetenek Sınavı nasıl yapılır?

Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı **uygulamalı ve bireysel olarak** yapılmaktadır. Sınav komisyonu tarafından adayların müziksel işitme, söyleme ve çalgı performansı becerileri değerlendirilir. Sınavlar Müzik Öğretmenliği programı binasında gerçekleştirilir ve adaylar ilan edilen gün ve saatte sınava alınırlar.

Sınavda hangi aşamalar vardır?

Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı tek aşamada yapılmakla birlikte üç temel bölümden oluşur:

1. Müziksel İşitme – Yineleme ve Solfej Okuma

- İki ses, üç ses ve dört ses işitme
- Ritim tekrar etme
- Ezgi tekrar etme
- Solfej okuma

2. Müziksel Söyleme

- İstiklal Marşı'nın söylenmesi
- Adayın seçtiği bir eseri seslendirmesi

3. Müziksel Çalma

- Adayın kendi çalgısı ile hazırladığı bir eseri icra etmesi

Bu bölümler adayın müzikal yeteneğini farklı yönleriyle ölçmeyi amaçlamaktadır.

Solfej veya dikte soruluyor mu?

Evet. Özel yetenek sınavında **solfej ölçümleri** yapılmaktadır. Adaylardan verilen bir solfej parçasını okumaları ve çeşitli işitme egzersizlerini (ritim, ezgi ve akor işitme) tekrar etmeleri istenir. **Bu sınavlarda adaylardan dikte yazması şimdilik istenmemektedir.**

Enstrüman çalmak zorunlu mu?

Evet. Adayların sınavda **bir çalgı ile performans sergilemeleri gerekmektedir.** Adaylar hazırladıkları bir eseri kendi çalgılarıyla icra ederler. Taşınması zor olan çalgılar (örneğin piyano) hariç olmak üzere adayların çalgılarını sınavta kendileri getirmeleri beklenir.

YKS puanı gerekli midir?

Müzik Öğretmenliği Bölümü Sıkça Sorulan Sorular

Evet. Müzik Öğretmenliği programına başvurabilmek için adayların **YKS'nin Temel Yeterlilik Testi (TYT)** oturumuna girmiş olmaları gerekmektedir. Başvuru için adayların **TYT'de Türkiye genelinde (Y-TYT sıralaması esas alınır) en az 800.000 başarı sırasına sahip olmaları** şarttır.

Sınav değerlendirilmesi nasıl yapılır?

Adayların yerleştirme puanı üç farklı bileşenin birlikte değerlendirilmesiyle hesaplanır:

1. **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)**
2. **Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)**
3. **TYT Puanı**

Yerleştirme puanı bu üç puanın belirli katsayılarla hesaplanması sonucu elde edilir ve adaylar en yüksek puandan başlayarak sıralanır. Kontenjan sayısı kadar aday programa yerleştirilir. Ayrıca özel yetenek sınavından **100 üzerinden en az 40 puan** almak gereklidir.

Eğitim Süreci

Haftada kaç gün ders yapılır?

Müzik Öğretmenliği lisans programında dersler genellikle haftanın 5 günü planlanmaktadır. Özellikle 1., 2. ve 3. sınıflarda öğrenciler teorik ve uygulamalı derslerin yoğunluğu nedeniyle haftanın büyük bölümünde derslere katılmaktadır.

4. sınıfta ise programın bir kısmını öğretmenlik uygulaması oluşturur. Bu nedenle öğrenciler genellikle Pazartesi ve Cuma günleri Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğretmenlik uygulaması (**diğer bazı fakültelerin staj uygulamasına benzer**) yapar; diğer günlerde ise fakültede kalan derslerine devam ederler.

Dersler teorik mi uygulamalı mı?

Müzik Öğretmenliği programında dersler **hem teorik hem de uygulamalı** olarak yürütülmektedir. Programın yapısı, müzik alanındaki bilgi ile performans becerisinin birlikte gelişmesini amaçlar. Teorik derslerde öğrenciler müzik teorisi, armoni, müzik tarihi, müzik pedagojisi, eğitim bilimleri ve öğretim yöntemleri gibi alanlarda akademik bilgi edinirler.

Uygulamalı derslerde ise öğrenciler müzikal becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yaparlar. Bu dersler arasında piyano eğitimi, bireysel çalgı eğitimi, ses eğitimi, koro çalışmaları, orkestra/oda müziği çalışmaları ve müziksel işitme dersleri yer almaktadır. Böylece öğrenciler hem müzikal performans becerilerini geliştirir hem de bu becerileri öğretmenlik mesleğinde nasıl kullanacaklarını öğrenirler.

Piyano eğitimi kaç yıl sürer?

Müzik Öğretmenliği programında **piyano eğitimi iki yıl boyunca zorunlu ders olarak verilmektedir**. Bu süreçte öğrencilerin temel piyano tekniklerini geliştirmeleri, okul şarkılarına eşlik edebilme becerisi kazanmaları ve müzik öğretmenliği mesleğinde gerekli olan eşlik ve çoksesli düşünme becerilerini edinmeleri hedeflenir. **Eşlik becerileri kazanmaları için iki yıl sonrasında üçüncü yıl piyano eşlik dersi alınmaktadır**.

Bireysel çalgı dersleri nasıl yürütülür?

Bireysel çalgı dersleri, öğrencinin seçmiş olduğu çalgının öğretim elemanı tarafından **bire bir (bireysel) ders şeklinde** yürütülür. Bu dersler genellikle öğretim elemanının çalışma odasında veya çalgı dersliklerinde yapılır.

Bu derslerde öğrencinin teknik gelişimi, repertuar oluşturması, müzikal yorum becerisi ve sahne performansı gibi yönleri sistemli olarak geliştirilir. Ders sürecinde öğrenciye etütler, teknik çalışmalar ve eserler verilerek düzenli çalışma alışkanlığı kazandırılır. Ayrıca dönem sonunda yapılan performans sınavları ile öğrencinin çalgı gelişimi değerlendirilir. **Çalgı gelişiminde gerektiğinde etkinlik/konser faaliyetleri de gelişim için önemli uygulamalardır**.

Orkestra / koro çalışmaları var mı?

Evet. Program kapsamında öğrenciler **koro ve toplu müzik derslerine** katılmaktadır. Bu derslerde öğrenciler birlikte müzik yapma becerisi kazanır, çok sesli müzik anlayışlarını geliştirir ve konser veya etkinliklerde sahne deneyimi elde ederler.

Müzik Öğretmenliği Bölümü Sıkça Sorulan Sorular

Koro ve orkestra çalışmaları öğrencilerin müzikal uyum, dinleme becerisi ve topluluk içinde performans sergileme yeteneklerini geliştirmeyi amaçlar.

Öğretmenlik uygulaması ne zaman başlar?

Öğretmenlik uygulaması **4. sınıfta** başlar. Bu süreçte öğrenciler Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğretmenlik uygulaması yaparak gerçek sınıf ortamında deneyim kazanırlar. Uygulama sürecinde öğrenciler ders gözlemi yapar, öğretim planı hazırlar ve danışman öğretmen gözetiminde ders anlatma deneyimi kazanırlar.

Derslerde devam zorunluluğu var mı?

Evet. Üniversite mevzuatı gereği, **ilk kez alınan bölüm derslerinde devam zorunluluğu bulunmaktadır.** Öğrencilerin derslere düzenli olarak katılmaları beklenir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler ilgili dersten başarısız sayılabilir ve dersi tekrar almak zorunda kalabilirler. **Teorik derslerde %70, uygulama saati olan derslerde ise %80 derslere katılım zorunludur. Hafta sayısı olarak teorik derslerde %30, uygulama derslerde %20 sınırını aşan öğrenciler devamsız olarak kaydedilir ve gelecek yıl ilgili dersi devam zorunluluğu kapsamında tekrar alır.**

Bölüm Olanakları

Bölümde kaç adet piyano bulunmaktadır?

Müzik Öğretmenliği anabilim Dalında öğrencilerin eğitim faaliyetlerini desteklemek amacıyla **9 tanesi öğretim elemanı odasında, 11 tanesi çalışma odalarında, 4 tanesi dersliklerde olmak üzere akustik piyanolar ve 3 adet dijital piyano** bulunmaktadır. Bu piyanolar hem derslerde hem de bireysel çalışma süreçlerinde öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır.

Öğrenciler bireysel çalışma odalarını kullanabilir mi?

Evet. Bölümde öğrencilerin bireysel çalışmalarını gerçekleştirebilmeleri için **9 adet bireysel çalışma odası** bulunmaktadır. Bu odalar öğrencilerin kullanımına **08.00 – 23.00 saatleri arasında** açıktır. Öğrenciler bu alanlarda bireysel çalgı çalışmaları, piyano çalışmaları ve ders hazırlıkları yapabilmektedir.

Stüdyo veya kayıt imkânı var mı?

Evet. Bölüm bünyesinde öğrencilerin eğitim faaliyetlerini desteklemek amacıyla **ses kayıt stüdyosu imkânı** bulunmaktadır. Bu olanaklar, özellikle müzik teknolojileri çalışmaları, kayıt uygulamaları ve çeşitli akademik veya sanatsal projelerde kullanılabilirler.

Konser ve etkinlikler düzenleniyor mu?

Evet. Bölümde yıl boyunca **öğrenci konserleri ve çeşitli sanatsal etkinlikler** düzenlenmektedir. Bu etkinlikler öğrencilerin sahne deneyimi kazanmalarına, performans becerilerini geliştirmelerine ve sanatsal üretimlerini izleyiciyle paylaşmalarına olanak sağlamaktadır.

Öğrenciler Erasmus programına katılabilir mi?

Evet. Müzik Öğretmenliği Bölümü öğrencileri **Erasmus öğrenci değişim programına** başvurabilmektedir. Erasmus programı sayesinde öğrenciler Avrupa'daki üniversitelerde belirli bir süre eğitim alma veya staj yapma fırsatı elde edebilirler. [Ayrıntılı bilgi için üniversitemiz dış ilişkiler ofisi sayfasını inceleyiniz.](#)

Bölümde öğrenci kulüpleri var mı?

Evet. Bölüm öğrencileri çeşitli öğrenci kulüplerinde aktif olarak yer alabilmektedir. Bunlardan biri **TRÜ Müzik Kulübü (@trumuzikulubu)** olup, kulüp kapsamında konserler, atölyeler, söyleşiler ve çeşitli sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir.

Mezuniyet ve Kariyer

Mezunlar nerelerde çalışabilir?

Müzik Öğretmenliği **Programından** mezun olan öğrenciler, gerekli şartları sağlamaları halinde **müzik öğretmeni** olarak görev yapabilirler.

Mezunlar;

- Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğretmen olarak görev alabilir,

Müzik Öğretmenliği Bölümü Sıkça Sorulan Sorular

- Özel okullarda müzik öğretmeni olarak çalışabilir,
- Özel müzik kurslarında eğitimlik yapabilir,
- Halk eğitim merkezleri ve benzeri kurumlarda müzik kursları açabilir,
- Bireysel çalgı veya müzik dersleri verebilirler.
- Lisans mezuniyeti sonrasında akademik çalışmalar yaparak (yüksek lisans - doktora) akademisyen olarak çalışabilirler
- Sınavlarında başarılı olmak kaydıyla devlet koroları yada devlet/özel orkestralarda görev alabilirler

Ayrıca mezunlar sanatsal faaliyetlerde bulunarak konser, topluluk çalışmaları ve çeşitli müzik projelerinde de yer alabilirler.

Devlet okullarında öğretmen olmak mümkün mü?

Evet. Müzik Öğretmenliği lisans programını başarıyla tamamlayan mezunlar, öğretmen olarak atanabilmek için gerekli şartları sağlamaları ve ilgili sınav süreçlerini tamamlamaları halinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet okullarında müzik öğretmeni olarak görev yapabilirler.

Akademik kariyer yapılabilir mi?

Evet. Bölüm mezunları akademik kariyer yapabilirler. Bunun için lisans mezuniyetinin ardından yüksek lisans ve doktora programlarına başvurulması gerekmektedir.

Akademik eğitim düzeyinde yüksek lisans için adayların **ALES (Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı)** gibi gerekli sınavlardan yeterli puanı almaları gerekir. ALES sınavında genellikle **en az 55 puan** şartı aranmaktadır. [Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)

Mezunlar hangi alanlarda yüksek lisans yapabilir?

Müzik Öğretmenliği mezunları lisansüstü eğitimlerine farklı alanlarda devam edebilirler. Başlıca yüksek lisans ve doktora alanları şunlardır:

- **Müzik Eğitimi Tezli Yüksek Lisans**
- **Müzik Eğitimi Doktora Programı**
- Konservatuvarların çeşitli alanlarında (örneğin çalgı eğitimi, müzikoloji vb.) lisansüstü programlar

Bu programlar sayesinde mezunlar akademik kariyer yapma, uzmanlaşma ve farklı müzik alanlarında araştırma yapma imkânı elde edebilirler.

Dersler ve Akademik Süreç

Ders programı nasıl oluşturulur?

Ders programı, her eğitim-öğretim yılı başlamadan önce bölüm tarafından hazırlanır ve öğrencilere ilan edilir. Öğrenciler bu program doğrultusunda özellikle **bireysel çalgı dersleri için öğretim elemanlarıyla görüşerek** ders saatlerini belirler ve kendi ders programlarını oluştururlar. Böylece öğrenciler hem zorunlu derslerini hem de bireysel çalgı derslerini uygun saatlerde planlayabilirler.

Ders seçimi nasıl yapılır?

Müzik Öğretmenliği programında **1. sınıfın ilk yarıyılı hariç**, diğer tüm sınıf ve dönemlerde öğrenciler ders seçimlerini **üniversitenin öğrenci bilgi sistemi üzerinden kendileri yapmaktadır**. Ders seçimi süreci akademik takvimde belirtilen tarihler arasında gerçekleştirilir ve danışman öğretim elemanının onayı ile kesinleşir.

Muafiyet veya intibak işlemleri nasıl yapılır?

Daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınmış ve başarıyla tamamlanmış dersler için öğrenciler ders muafiyeti başvurusunda bulunabilirler.

Muafiyet başvuruları genellikle öğrencinin üniversitede eğitime başladığı **ilk yarıyılın ilk iki haftası içerisinde** Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına yapılır. Başvuru sırasında öğrencinin daha önce aldığı derslere ait **transkript ve ders içeriklerini** sunması gerekir. Başvurular bölümde oluşturulan

Müzik Öğretmenliği Bölümü Sıkça Sorulan Sorular

Uyum Komisyonu tarafından incelenir ve ders içerikleri ile kredi uyumu değerlendirilerek hangi derslerden muaf olunacağına karar verilir.

Çift anadal veya yandal yapılabilir mi?

Evet. Müzik Öğretmenliği öğrencileri üniversitenin ilgili yönetmeliklerinde belirtilen şartları sağlamaları halinde **çift anadal veya yandal programlarına başvurabilirler**. Ayrıca müzik alanına başvuru yapılacak programlarda öğrencilerin **özel yetenek sınavından en az 50 puan** almış olmaları gerekmektedir.

Bir dersten başarısız olunursa ne olur?

Bir dersten başarısız olan öğrenciler, ilgili dersi **sonraki eğitim-öğretim yılında yeniden almak** zorundadır. Öğrenci dersi tekrar alarak gerekli başarı koşullarını sağladığında dersi geçmiş sayılır.

Bölüme Yeni Gelen Öğrenciler İçin

İlk yıl hangi dersler vardır?

Müzik Öğretmenliği **Programında** birinci sınıf öğrencileri hem müzik alanı dersleri hem de eğitim bilimleri dersleri almaktadır. Dersler ve içerikleri hakkında ayrıntılı bilgiye aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirsiniz:

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)

Nota bilmek zorunlu mu?

Bölüme kabul edilebilmek için adayların temel düzeyde nota bilgisine sahip olmaları beklenmektedir. Özel yetenek sınavlarında adayların **solfej okuyabilme, ritim tekrar edebilme ve bir çalgı ile müzikal performans sergileyebilme** becerileri ölçülmektedir. Bu nedenle temel nota bilgisi ve müzik okuryazarlığı, sınavı başarıyla geçebilmek açısından önemli bir avantaj sağlamaktadır.

Bölümde günlük çalışma süresi ne kadar olmalıdır?

Müzik eğitimi disiplinli ve düzenli çalışma gerektiren bir süreçtir. Araştırmalar, müzikal becerilerin gelişiminde **düzenli ve bilinçli çalışmanın (deliberate practice)** belirleyici olduğunu göstermektedir.

Psikolog **K. Anders Ericsson** ve arkadaşlarının yaptığı araştırmalara göre, yüksek düzeyde başarıya ulaşan bireyler uzun yıllar boyunca düzenli ve yoğun çalışma yapmaktadır. Bu araştırmalar, uzmanlık gelişimi için uzun vadede yaklaşık **10.000 saat bilinçli pratik** yapılmasının önemli bir rol oynadığını göstermektedir (Ericsson, Krampe & Tesch-Römer, 1993).

Çeşitli araştırmalar farklı seviyelerdeki öğrenciler için ortalama günlük çalışma sürelerini şu şekilde göstermektedir:

Seviye	Günlük Ortalama Çalışma
Yeni başlayan	1–2 saat
Orta düzey	2–3 saat
İleri düzey	3–4 saat
Uzman / profesyonel	4–5 saat odaklı çalışma

Araştırmalar ayrıca, insan beyninin günde yaklaşık **3–4 saat yüksek düzeyde odaklanmış (derin) çalışma** sürdürebildiğini göstermektedir (Newport, 2016).

Bu nedenle müzik öğrencileri için önerilen çalışma modeli:

- Her gün düzenli çalışma
- Amaçlı ve planlı pratik
- Öğretim elemanından geri bildirim alma

Müzik Öğretmenliği Bölümü Sıkça Sorulan Sorular

- Teknik egzersiz ve repertuar çalışmalarını birlikte yürütme şeklinde olmalıdır.

Kaynaklar

- Ericsson, K. A., Krampe, R. T., & Tesch-Römer, C. (1993). *The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance*. Psychological Review.
- Ericsson, K. A. (2006). *The influence of experience and deliberate practice on the development of superior expert performance*. Cambridge University Press.
- Newport, C. (2016). *Deep Work: Rules for Focused Success in a Distracted World*.
- Macnamara, B. N., Hambrick, D. Z., & Oswald, F. L. (2014). *Deliberate practice and performance*. Psychological Science.

Peki, Neden Trabzon Üniversitesi Cevap için [Buraya Tıklayın](#).